

HERGARD ENGERT

SCHAUSPIELERIN



T 0171 986 78 60

hergard-engert.de



Hergard Engert | T 0171.98 67 860 | www.hergard-engert.de



VITA

Geburtsdatum: 29.08.1966
Geburtsort: Graz (Österreich)
Größe: 1,68 m
Konfektion: 38
Statur: schlank
Haare: dunkelblond
Augen: grün
Nationalität: Österreichisch
Sprachen: Englisch (gut), Französisch (mittel)
Dialekte: steirisch, wienerisch und andere österreichische
Stimmelage: Mezzosopran
Tanz: Tango, Standard, Latein,
Wohnort: Neuss/Düsseldorf

Website

www.hergard-engert.de

Ausbildungen

1989 – 1993
Kunstuniversität Graz, Diplom
1985 – 1987
Akademie für Sozialarbeit Graz, Diplom

Engagements

seit 2004 Rheinisches Landestheater Neuss
2003 – 2004 Sandkorntheater Karlsruhe
2002 – 2003 Ernst Deutsch Theater Hamburg
1999 – 2002 Staatstheater Karlsruhe
1993 – 1999 Staatstheater Kassel

Extras

Literarisch-musikalische Programme
Lesungen
Tango in Wort und Tanz



ROLLEN

Phoebe in „Wie es euch gefällt“ von W. Shakespeare | Regie: Ronny Jakubaschk
Kapitän Ahab in „Ich, Moby Dick“ von Ulrich Hub (nach H. Melville) | Regie: Nina de la Parra
Dotty Otley in „Der nackte Wahnsinn (Noises Off)“ von Michael Frayn | Regie: Antje Thoms
Aline Solness in „Baumeister Solness“ von Henrik Ibsen | Regie: Esther Hattenbach
Titania, Hippolyta in „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare | Regie: Bettina Jahnke
Judy in „Die superguten Tage des Christopher Boone“ von Haddon/Stephens | Regie: Catharina Fillers
Elizabeth in „The King’s Speech“ von David Seidler | Regie: Alexander Marusch
Frau Grubach in „Der Prozess“ von Franz Kafka | Regie: Caro Thum
Adas Mutter in „Spieltrieb“ von Juli Zeh/Bernhard Studlar | Regie: Ronny Jakubaschk
Marie in „Dickicht der Städte“ von Bertolt Brecht | Regie: Elias Perrig
Karen in „Peggy Pickit“ von Roland Schimmelpfennig | Regie: Katka Schroth
Blanche in „Endstation Sehnsucht“ von Tennessee Williams | Regie: Dominik Günther
Elizabeth Law (älter) in „Das Ende des Regens“ von Andrew Bovell | Regie: Michael Lippold
Alkmene in „Amphitryon“ von Heinrich von Kleist | Regie: Johanna Schall
Klytaimnestra in „Die Orestie“ von Aischylos/Peter Stein | Regie: Catharina Fillers
Barbara in „Kaspar Häuser Meer“ von Felicia Zeller | Regie: Steffen Popp
Gonzalo in „Der Sturm“ von William Shakespeare | Regie: Deborah Epstein
Kunigunde in „Und bist Du nicht willig...“ ein Balladenabend | Regie: Katharina Schmidt
Die Frau in „Alte Freunde“ von Maria Goos | Regie: Corinna Bethge
Lady Markby in „Ein idealer Gatte“ von Oscar Wilde | Regie: Thorsten Duit
Gertrud in „Hamlet“ von William Shakespeare | Regie: Sylvia Richter
Amanda in „Die Glasmengerie“ von Tennessee Williams | Regie: Grazyna Kania
Prinzessin in „Torquato Tasso“ von J. W. v. Goethe | Regie: Dominik Günther
Königin Ute in „Die Nibelungen“ von Friedrich Hebbel | Regie: Esther Hattenbach
Karoline in „Kasimir und Karoline“ von Ödön von Horváth | Regie: Tobias Lenel
Sophie in „Clavigo“ von Johann Wolfgang von Goethe | Regie: Klaus Kusenberg
Marianne in „Szenen einer Ehe“ von Ingmar Bergman | Regie: Oliver Karbus
Allison Wolley in „Harper Regan“ von Simon Stephens | Regie: Bettina Jahnke
Lady Milford in „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller | Regie: Andreas Ingenhaag
Sawda u.a. in „Verbrennungen“ von Wajdi Mouawad | Regie: André Sebastian
Frau in „Das fliegende Kind“ von Roland Schimmelpfennig | Regie: Anna-Lena Kühner
Signora Cristina in „Don Camillo und Peppone“ von Gerold Theobalt | Regie: Jürgen Lingmann
Anna in „Die Gelobte“ von Xavier Durringer | Regie: Christine Hofer
Corin in „Wie es euch gefällt“ von William Shakespeare | Regie: Astrid Jacob
Die Mutter in „Krieg“ von Lars Norén | Regie: Eberhard Köhler
Leonardos Frau in „Bluthochzeit“ von Federico García Lorca | Regie: Adelheid Mütter
Franziska in „Die arabische Nacht“ von Roland Schimmelpfennig | Regie: Peter Hathazy
Berta in „King Kongs Töchter“ von Theresa Walser | Regie: Gabriele Gysi
Marie in „Woyzeck“ von Georg Büchner | Regie: Gustav Peter Wöhler
Marie in „Was ihr wollt“ von William Shakespeare | Regie: Brigitte Landes



HERGARD ENGERT

Körnerstraße 52 · 41464 Neuss

Telefon 02131.38 64 579

Mobil 0171.98 67 860

Hergard.Engert@web.de

www.hergard-engert.de