

HERGARD ENGERT

Geburtsdatum: 29.08.1966
Geburtsort: Graz (Österreich)
Größe: 1,68 m
Konfektion: 38
Schuhgröße: 40
Haare: dunkelblond
Augen: grün
Nationalität: Österreichisch
Sprachen: Englisch (gut), Französisch (befriedigend)
Heimtdialekt: Steirisch
Sonstige Dialekte: Wienerisch und andere österreichische
Sportarten: Yoga, Qi Gong, Schwimmen, Alpin Ski, Bergsteigen
Gesang: Chanson
Tanz: Tango, Standard, Latein
Führerschein: Klasse 3
Wohnort: Düsseldorf/Neuss
Wohnmöglichkeiten: Wien, Graz, Salzburg,
Berlin, Stuttgart, Nürnberg, München, Hamburg
Website: www.hergard-engert.de
Showreel: siehe Website



AUSBILDUNG

1989 – 1993 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Kunstuniversität), Graz, Diplom
Film- und TV-Workshops an der Wiener und Münchner Filmhochschule

FILM UND FERNSEHEN

2020	Ella , Fashion Film, FH Dortmund	Regie: Aline Wyrwich
2018	Neo Magazin Royale , Episodenrolle, TV-Show ZDF Neo	Regie: Nicolas Berse
2012	Mord mit Aussicht , Fernsehserie ARD	Regie: Christoph Schnee
2012	Net-Step , Imagefilm Handelsblatt	Regie: Florian Blum
2002	Vorstadtnachmittag , Kurzfilm, HFF Ludwigsburg	Regie: Janek Romero
1998	8-ung fertig los , Quizsendung HR	Regie: Bettina Schrauf
1995	Stummes Spiel , Kino-Kurzfilm, HDK Kassel	Regie: Omid Azmi
1994	Entspannt Fliegen , Info-Video der Lufthansa	Regie: BLP Kassel, Stefan Venator
1993	Li-La-Launebär , Kindersendung RTL	Regie: Bettina Schrauf
1992	Tante Adele , Film HFF München	Regie: Wolfram Paulus
1992	Macho , Kurzfilm HFF Wien	Regie: Axel Corti
1991	Frühlingserwachen , Videofilm Hochschule	Regie: Susanne Zanke
1990	Ostbahnhof , Videofilm Hochschule Graz	Regie: Imo Moskovic

HERGARD ENGERT

THEATER (Auswahl)

- seit 2004 Rheinisches Landestheater Neuss
Frosine in „Der Geizige“ (Molière), Regie: Thomas Goritzki
Die Frau in „Vor dem Entschwinden“ (Florian Zeller), Regie: Tom Gerber
Martha in „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ (Edward Albee), Regie: Kai Neumann
Elizabeth in „The King's Speech“ (Seidler), Regie: Alexander Marusch
Dotty Otley in „Der nackte Wahnsinn“ (Michael Frayn), Regie: Antje Thoms
Kapitän Ahab in „Ich, Moby Dick“ (Ulrich Hub nach H. Melville), Regie: Nina de la Parra
Aline Solness in „Baumeister Solness“ (Henrik Ibsen), Regie: Esther Hattenbach
Blanche in „Endstation Sehnsucht“ (Williams), Regie: Dominik Günther
- 2003 – 2004 Sandkorntheater Karlsruhe
- 2002 – 2003 Ernst Deutsch Theater Hamburg
- 1999 – 2002 Staatstheater Karlsruhe
Marianne in „Szenen einer Ehe“ (Bergmann), Regie: Oliver Karbus
Karoline in „Kasimir und Karoline“ (von Horvath), Regie: Tobias Lenel
Alkmene in „Amphitryon“ (von Kleist), Regie: Johanna Schall
- 1993 – 1999 Staatstheater Kassel
Marie in „Woyzeck“ (Büchner), Regie: Gustav Peter Wöhler
Putzi in „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ (Albee), Regie: Adelheid Mütter

AUDIO

- 2021 Audio Guide für den Skulpturenpark Gerisch in Neumünster, Texte: Birgit Ramsauer,
Sprecherin: Hergard Engert
- 2020 „Das Mädchen mit der goldenen Schere“, Hörbuch von Julia Drost
Sprecherin: Hergard Engert
- 2017 „18 Szenen mit Meier“, Arp Museum Rolandseck, performative Soundinstallation von Birgit Ramsauer,
Sprecherin: Hergard Engert
- 2016 „Ich bin keine Bildhauerin“, Gerhard Marcks Haus Bremen, Soundskulpturen in 6 Bildern von Birgit Ramsauer,
Sprecherin: Hergard Engert

LESUNG (Auswahl)

- 2017 „Unwiderstehlich“, Die besten Tipps und Tricks des Anbandelns, Anbaggerns und Anmachens in der Literatur.
- 2016 „Erdbeermund küsst Spargelspitze“, Wer Spargel isst, der sündigt nicht. Poetisches zu Frühlings-Gemüse und -Gefühlen
- 2015 „Alles Walzer“, Die humorvolle und originelle Sicht des Österreichers auf die Welt
- 2014 „La Noche Triste“, Tangotanz und Tangogeschichten

AUSZEICHNUNGEN

- Sonderpreis des Rheinischen Landestheaters 2017
- Beste SchauspielerIn des Jahres in der Kritikerumfrage 2008 NRW von Theater Pur
- Publikumspreis 2008 Rheinisches Landestheater Neuss